

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**по профессии 08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и  
электрооборудования**

**2021 г.**

Одобрено  
предметной (цикловой ) комиссией общего  
гуманитарного и социально – экономического  
цикла

Протокол № 1 от «31» 08 2021 г.

Председатель ПЦК: А.В. Шакирова

Утверждаю

Директор Р. М. Гарипова

«31» 08 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 «Родная литература»  
по профессии **08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и  
электрооборудования**

разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным  
государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития  
образования», Москва, 2015

Организация - разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им.  
Габдуллы Тукая»

Разработчик: Насирова З.Ш. - преподаватель ГАПОУ «Атнинский  
сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. . ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧИЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рабочим учебным планом **по профессии 08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования**

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУД.12 Родная литература входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном литературе как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*  
воспитание уважения к родной литературе, которое сохраняет и отражает культурные

и нравственные ценности,

- накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родной литературы как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту, родной литературы как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на меж- предметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родной литературы;

• *предметных:*

- сформированность понятий о нормах родной литературы и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родной литературы;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В содержание программы включен материал по основам родной литературы, родного языка.

Особое место в программе занимают накопление словарного запаса студентов и работе над правильным произношением, составление словосочетаний, предложений, диалогов.

Особенностью данной программы является пробуждение у студентов интереса, положительной мотивации к изучению родной литературы; усвоение языковых знаний; приобретение необходимого словарного запаса; развитие речевых навыков; совершенствование умений и навыков восприятия родной речи; участия в разговоре; приобщение русскоязычных студентов в процессе овладения родным языком к культуре родного языка и литературы; решения коммуникативных задач в различных речевых сформированиях.

### **1.3.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

суммарной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 114 часов, объем образовательной программы 114 часа, в том числе : теоретическое обучение 108 часов, консультация 6 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>114</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>-</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>114</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>108</b>
консультации	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Цели и задачи дисциплины. Понятие о предмете.	2	1
<b>Тема 1. Многонациональный Татарстан.</b>	Многонациональный Татарстан. Конституция Татарстана. Символы Татарстана: герб, флаг, гимн.	2	1,2
<b>Тема 2. Устное народное творчество.</b>	Устное народное творчество. Понятие “фольклор”.	2	1,2
<b>Тема 3. Народные праздники, традиции.</b>	Понятие “национальные праздники”, “национальные традиции”. Народные праздники: “Сабантуй”, “Науруз” и другие.	6	1,2
<b>Тема 4. Костюмы народов Татарстана.</b>	Костюмы народов Татарстана. Понятие о национальных костюмах.	2	1,2
<b>Тема 5. Национальная кухня, кухня народов мира.</b>	Понятие “национальная кухня”. Национальные блюда.	2	1,2
<b>Тема 6. Изобразительное искусство.</b>	Понятие “изобразительное искусство” Творчество художников Татарстана: И.Шишкин, Б.Урманче и другие .	2	1,2
<b>Тема 7. Музыкальная культура.</b>	Понятие “музыкальная культура”. Известные композиторы Татарстана: С.Сайдашев, С.Садыйкова, М.Мозаффаров, А.Ключарев и другие.	6	1,2
<b>Тема 8. Театры Татарстана.</b>	История театра. Известные деятели театра. Татарский академический театр оперы и балета им. М.Джалиля. Казанский большой академический театр им. В.Качалова. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала. Татарский государственный театр драмы и комедии имени К.Тинчурина. Казанский театр юного зрителя.	12	1,2
<b>Тема 9. Понятие «художественный стиль».</b>	Понятие «художественный стиль». Средства художественной изобразительности. Словесные средства художественной изобразительности. Эпитеты и метафоры. Сравнения и сравнительные обороты. Звуковые средства художественной изобразительности.	10	1,2
<b>Тема 10.</b>	Творчество писателей и поэтов Татарстана. Первые известные произведения в истории	8	1,2



<b>Творчество писателей и поэтов Татарстана.</b>	народов Татарстана. Кул Гали «Кысса-и Йусуф» Г.Тукай и его современники. Поэты и писатели за рубежом.Первая волна эмиграции.		
<b>Тема 11. Работа над текстом.</b>	Работа над текстом. Чтение и анализ произведений Гаяза Исхаки.	<b>2</b>	1,2
<b>Тема 12. Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)</b>	Писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны. Творчество героя- поэта Мусы Джалиля. Биография и творчество Ф.Карима.	<b>4</b>	1,2
<b>Тема 13. Послевоенная литература(1945-70). Темы творчества писателей в послевоенные годы.</b>	Творчество писателей Татарстана в послевоенные годы. Послевоенная литература(1945-1970гг.). А.Еники. Рассказ “Красота”. Тема мира и войны в творчестве писателей. Наби Даули.Творчество поэтов в послевоенные годы. Запрещенная литература. И. Салахов «Черная колыма». Литература периода “оттепели”.	<b>14</b>	1,2
<b>Тема 14. Современная литература: проза и поэзия.</b>	Современная литература (с1980-х годов до наших дней). Характеристика эпохи. Литература конца XXв. - начала XXI в. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	<b>12</b>	1,2
<b>Тема 15. Современная драматургия. Творчество известных драматургов</b>	Современная драматургия. Творчество известных драматургов. Драматургия постперестроечного времени. Известные драматурги Татарстана. Творчество Т. Миннуллина.	<b>8</b>	1,2
<b>Тема 16. Средства поэтической выразительности.</b>	В произведениях, стихотворениях: понятия “ритм, рифма, пауза, интонация и др.”	<b>4</b>	1,2
<b>Тема 17. Литературное направление как эстетическая реальность.</b>	Понятие “эстетическая реальность” в разных литературных направлениях.	<b>4</b>	1,2
<b>Тема 18. Эстетическое значение художественной литературы.</b>	Эстетическое значение художественной литературы на примере конкретных произведений.	<b>2</b>	1,2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		<b>108</b>	

Консультация		<b>6</b>	
Всего		<b>114</b>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины** имеется кабинет «Татарский язык и культура речи»

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- шкаф;

**учебно-методические материалы:**

- папка образцов деловых бумаг;
- портреты писателей, поэтов;
- плакаты;
- картинки;
- таблицы;

**Технические средства обучения:**

- ноутбук
- проектор
- экран

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания.**

**Основные источники:**

1. Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений. А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. Казань : Магариф, 2010.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10- 11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение , 2010.
3. Методические рекомендации к учебнику Горшкова А.И. “ Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс.” , М., Просвещение, 2007 год).
4. Т.А.Ладыженская. Риторика в школе. 10-11 класс.-М.: Издательство ”Ювента”, 2004.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.-М.:Дрофа, 2001.
6. Голайденко Л.Н., Прокофьева И.О. “Средства художественной изобразительности: тропы и фигуры” Уфа, 2001.

**Дополнительные источники:**

1. Скворцов Л.И. Художественная литература и нормы языка// Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. – М.,1981.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок.(Любое издание.)
3. Зимин В.И., Спирин А.С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. – М.,1996.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.,1992 (Любое последующее издание.)

## Электронные ресурсы

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[http://yazyk.h17.ru/1 - linguistics/article2.html](http://yazyk.h17.ru/1-linguistics/article2.html) Сайт Язык.ru

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.prav.tatar.ru](http://www.prav.tatar.ru). Портал Правительства РТ.

<http://www.tatar.ru> Официальный сервер Республики Татарстан.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:</b>	
- сформированность понятий о нормах родного языка и литературы, применение знаний о них в речевой практике	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - подготовка сообщений
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- знание правил орфоэпии и орфографии русского и родного языка и литературы	Текущий контроль: - устный опрос на уроках; - тестирование
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка и литературы	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование. - письменные самостоятельные работы
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование
- сформированность представлений о системе стилей родного, русского языка и литературы	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование, - письменные самостоятельные работы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения

Личностные результаты	Методы оценки
- воспитание уважения к родному языку и литературы, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Работа с обучающимися над сообщениями, презентационными материалами
- понимание роли родного языка и литературы как основы успешной социализации места в поликультурном мире	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения родной литературы, а так же за развитием устной речи
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка и литературы как явления национальной культуры	Наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения самостоятельных работ
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения литературного оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Создание для обучающихся условий, направленных на усвоения общечеловеческих ценностей
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Создание для обучающихся условий, направленных на повышение и развитие литературного языка
Метапредметные результаты	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	Наблюдение за устной и письменной речью обучающихся в группе
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,	Активность и результативность участия обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	мероприятиях, проводимых на различных уровнях
-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	Подготовка презентаций, рефератов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в информационных сетях
-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности , включая умение ориентироваться в различных источниках информации , критически оценивать и интерпретировать информацию , получаемую из различных источников	Контроль выполнения самостоятельной работы обучающегося
-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов , справочной литературы , средств массовой информации , инфоормационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка и литературы	Наблюдение за ролью извлекать необходимую информацию из различных источников

Оценка дифференцированного зачета выводится из оценок текущего контроля успеваемости и является их средним арифметическим

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 Родная литература.**

**Преподаватель: Насирова Зульфида Шайдулловна**



**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Преподаватели:** Насирова Зульфида Шайдулловна

Учебная дисциплина: ОУД.12 Родная литература

Компетенции: ОК 1 – 9; ПК – 1; ОПК – 2; СКР - 4

Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер

Базовый уровень (очное отделение)

Министерство образования и науки РТ  
ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной (учебно-  
производственной)  
работе

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной (учебно-  
производственной)  
работе

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной (учебно-  
производственной)  
работе

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной (учебно-  
производственной)  
работе

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Преподаватель:** Насирова Зульфида Шайдулловна

**Учебная дисциплина:** ОУД.12 Родная литература

**Профессия:** 43.01.09 Повар, кондитер

**Составлен:** в соответствии с рабочей программой, утвержденной заместителем директора по учебной работе.

**Группа:** 011П

**Рассмотрен на заседании предметной (цикловой) комиссии:** общего гуманитарного и социально – экономического цикла специальности 43.01.09 Повар, кондитер

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Таблица 1

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						
	Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося	Объем образовательной программы				
			Всего часов	В т.ч.			
				теоретические занятия	Лабораторные работы	Практические занятия	Консультация
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>II (I-II)</b>	<b>114</b>	<b>-</b>	<b>114</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Всего</b>	<b>114</b>	<b>-</b>	<b>114</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>